

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ (ГОЕ) ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (включая ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ)											
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
<b>Детали</b>	Больше негативных деталей или ошибок, чем позитивных деталей					Базовое исполнение – в основном правильно	Плюс 1 - 2 положительные детали	Плюс 3 - 4 положительные детали	Плюс 5 - 6 положительных деталей	Плюс 7 - 8 положительных деталей (нет негативных деталей и ошибок)	Более 8- и положительных деталей (нет негативных деталей и ошибок)
	Более 8-и негативных деталей	7 – 8 негативных деталей	5 – 6 негативных деталей	3 - 4 негативные детали	1 - 2 негативные детали						
<b>НЕГАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ / ОШИБКИ – любое ГОЕ:</b>						<b>ПОЗИТИВНЫЕ ДЕТАЛИ:</b>					
1. За каждый Сбой						2	1. Инновационный и креативный Элемент (обязательно для +5 в Хореографическом Элементе)				2
2. За каждую потерю равновесия						1	2. Плавность и Легкость (Непринужденность)				2
3. Элемент не отражает Характер/Ритм избранной музыки						1-2	3. Элемент усиливает Хореографию и/или Характер избранной музыки и/или Ритма				1-2
4. Плохое исполнение и/или Элемент исполнен с видимыми усилиями или неконтролируемо						1	4. Элемент отражает нюансы музыки				1
5. Плохой вход в Элемент / Плохой выход из Элемента (за каждый)						1-2	5. Незаметный или неожиданный или креативный вход в Элемент				1
6. Недостаточные плавность в продвижении по льду							6. Незаметный или неожиданный или креативный выход из Элемента				1
7. Неодновременное исполнение и/или отсутствие унисона (Серия Твизлов, смена ноги в Комбинированном Вращении, Дорожки Шагов, Хореографические Элементы)						1	7. Унисон и единство в исполнении Элемента				1
8. Включение Неразрешенных Элементов* (Дорожки Шагов) – за каждый элемент						1	8. Чистота и уверенность в Шагах и Поворотах (Серии Твизлов и Дорожки Шагов)				1
9. Неправильный рисунок (Дорожки Шагов)						1	9. Скорость продвижения по льду сохраняется или увеличивается во время исполнения Элемента				
10. Потеря или снижение скорости вращения (Вращательные Поддержки, Танцевальные Вращения, Хореографические Элементы)						1	10. Скорость вращения сохраняется или увеличивается во время исполнения Элемента (Вращательная Поддержка, Серия Твизлов, Хореографический Элемент, Танцевальное Вращение)				1
11. Позы и движения неуклюжие или не эстетичные (за каждого партнера)						1	11. Линии тела и позы обоих партнеров эстетически привлекательны и в характере				1
12. Танцевальное Вращение / Комбинированное Вращение исполнено не на одном месте							12. Разнообразие Хватов (Позиций) в Дорожках шагов, Танцевальных Вращениях				1
13. Расстояние: - больше, чем две вытянутые руки - партнеры касаются друг друга в Элементе без Касания - длинное разъединение перед или после Предписанного Элемента в РТ - изменяющееся расстояние между партнерами (Серии Твизлов, Дорожки Шагов)						1-2	13. Выход из первых двух Твизлов на мягком скользящем ребре у обоих партнеров				2
14. Завершение Скользящего Хореографического Движения остановкой на 2-х коленях, сидя или лежа на льду (за каждого из партнеров)						1	14. Выход из одного из 2-х первых Твизлов на мягком скользящем ребре, исполненный обоими партнерами одновременно				1
15. Постоянное и близкое расстояние между партнерами (Серии Твизлов, Дорожка Шагов без Касания)						1	15. Постоянное и близкое расстояние между партнерами (Серии Твизлов, Дорожка Шагов без Касания)				1
<b>Перечень Критериев – НЕ выше чем:</b>											
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
<b>МУЗЫКАЛЬНОСТЬ</b>	Не в соответствии с музыкальной структурой и/или ритмическим рисунком					В основном правильно	В соответствии с музыкальной структурой/ритмическим рисунком				
<b>ПАДЕНИЯ/ СБОИ/ ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ</b>	Падение обоих партнеров с серьезной ошибкой ИЛИ много серьезных ошибок	Падение обоих партнеров или много ошибок	Падение одного партнера в начале или в самом Элементе ИЛИ падение обоих в конце Элемента	Падение одного в конце Элемента или короткое падение одного (упал / встал) в Элементе	Сбой у обоих партнеров ИЛИ два сбоя у одного партнера	Потеря равновесия (не более, чем 2) или Сбой (не более 1-го) – снижение оценки в соответствии с таблицей выше.				НЕТ	

\* **Ритмический танец:** Рука в Руке, Петли, Остановка более чем одна и/или дольше 5 сек. Возвраты по рисунку более одного и/или дольше, чем 2 такта музыки

\* **Произвольный танец:** Рука в Руке, Петли, Остановки. Возвраты по рисунку более одного и/или дольше чем 2 такта музыки. Разъединения дольше 5-и секунд.

06.07.2018